

اع قصص كامسله

١٩٧٤ ـ ٢٥ أبريل ١٩٧٤





مسابقة الكهادت المتعاطعية

الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتفاطعة المشيورة هذا الأسبوع هو العنديق : تبيل ياسين - عدن -وفاز بمجلد میکی ب اشرف احمد فاید ب دمیاط ب دار باللات قصص - باسر صالح غنية - الاردن _ فاز بقصتین ب بوسف فوزی به حلب به فاز بقمیده - حسين زكى عبد الحليم - يولاق - مجموعة طوابع .. سامی امین شاکر - طنطا - مجموعة طوابع .

افتيا : ١ ـ حرف ثبي وجزم ـ اسم أله الشمس القرهوائن (معكوسة) - ٢ مد (لتموص البحر) م ٢ _ جرف نفى _ حرفان مشتمايهان سـ ٢ _ فعل الامر من (قال) - * تصف ٤ بالعامية (معكوسة) - ٥ -كلمة ٥ ونصة ١ / معكوسة / ١٠ ١ - من عضاء الوجه الانساني سالا ساكس ا بردة ،

وأصبة : ١ ــ حراء الثوره من مقاله ٥ معكوسة _ ٢ - المرة ٢ ميمشرة ١ - ٣ - دفا - ١ - كوكب تابع الارض - 9 - مواد لاينكن النسيمينا الى هواد ايدكي الماسة ساللها ،

الحسكمية

• كلاتاء يفسيق بما فيه الا أناد العلم. و فائد يتسع كلما اضغت اليه. حسن عسسه العظيم أيو الحسن سيئي صويف

0.19 كلية تلكون من أنزلة أحرف : الحرفان الأول والثاني منها زئىء المين) ٠٠ والناتي والنسالت (لفظ الجلالة) والأول والثالث إحبوان تطبى عماد مهدى الجنابي س سوريا

أخبال الأطفيال

● أطقال مصر: *** عنسسوان فيلم تسجيلي بسينقرق ٢٠ دقيقة بالالوان ٠٠ صــورته الهيئة العامة للاستعلامات ليعرض في جميع بلدان المسالم فيتعرف الصنغار في كل مكان على حياة اطقيينال عصر وهم يمارسيسون الانشطة

اعمارهم بین ۹ و ۱۰

المُتلفة من الرياضية وتوادى المعلوم والمكتبات وقصور الثقافة والمعاهد الفنية والمدارس الابتدائية اصــفر اوركسترا مانو ، عميدة المعهد . قى العالم ٠٠ تكرن الحيسرا في محسافظة الاسكندرية . يضم ٢٥ عازقا من تلاميد معهد الكونسرفتوار ممتراوح

م___ و __ اه_

- كل اديال البطولة قام بهذا اللبن أمتوا. يان في لقوسهم تنيدًا اقوى من الظروف التي الحيط يهم *
- ۱ القدر ۱ او ۱ الجل ۲ عر الجندي المجهول الذي يتسب له الناس كل ما يقمون لية من اخطاء ه

مجسلة اسبوعبية تصدر عن مؤسية دار المسلال

رشيس مرجلس الدارة فنكرى اباطه تاب رئيس مجسى الإد ردَ مسالح جودنت دعيسة التحربير عفت شاصر مديوة التحرير رجاءعبدالناصبر سكوتين التحربين اسكندرالسياس

الاشتراكات

فيعة الاشتراك السبنوي ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية وبلاد التصادى البريد العسرين والافريقي ٢٠٠ قرت مناغ في سائر أنماء العال ٠٥٠ جنيــه استرليني او ١ دولارات والقيمة يسدد مقدما لقسم الإشتراكات بدار الهاا - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية _ .. الخارج بشبيك مصرفي لام مؤسسة دار الهلال * والاسعار الموطنعة أعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجدوى والسجل على الإسعار عسسد الطلب

N (Distr y. Bisney Projection

2-5 · الرجسسال لمسال Heistmann Car This لشنتوى هنك الجاوج الرير حسالات د. ومن أول اوم الكسر !! البائع : لارم حد نـسام

سنة ٠٠ يترده مايستري

ايطبيالي استمة

د بورجیسزی ، وتشرف

عليه أيلة و فاطمه

ا نادی علوم

الطلائع يتدم على مسرح

قصر ثقافة الطفيال

بچاردن سیتی عرضا

علمیا صیاح کل بوم

* Anna

· /245

من الصديعة : وفاء محمود - الماشرة

لغر الكمقاس الضائعة!



من النيس "اللف" يقضى أجا زته في احسد الفادق ، وعند ترونه للجلوس في بهوا لفندة لفت نظره وسول أحد النزلاء الجدد











المالاحيا الدعالات!

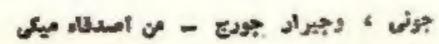






























ر اجیت ، وردوف جورج - من اصدقارمیکی

























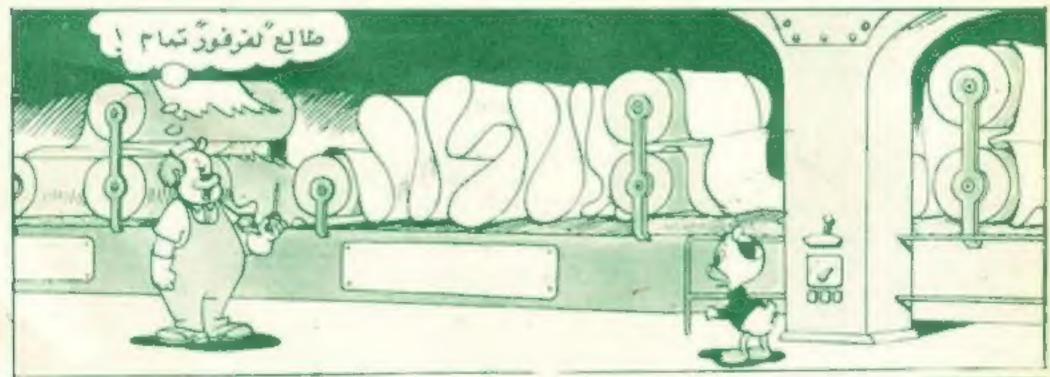




















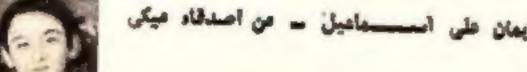




















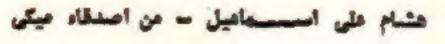
















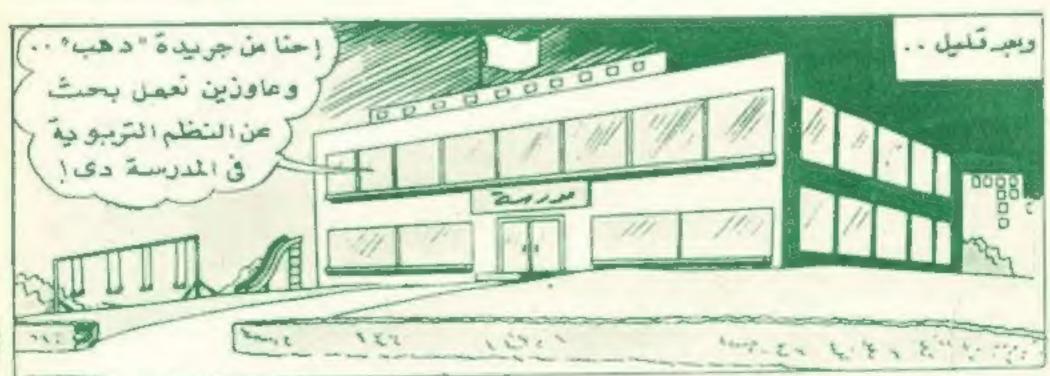




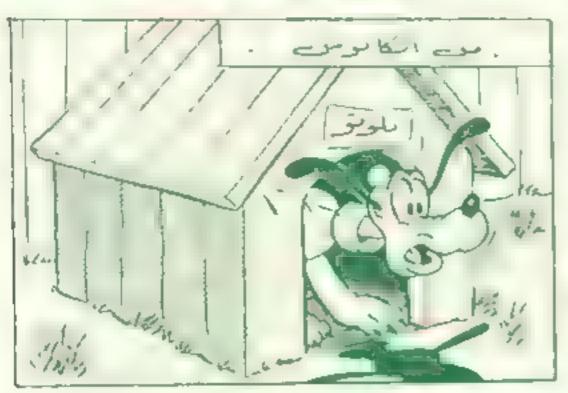


































محمد عبد المتعم متولى - من أصدقاه ميكي













كانت هذه أغرب جعندة كيشغرا كاويو لاخناء لعظام.



ابتهال فتحى المامودي ـ من أصدقاء ملكي









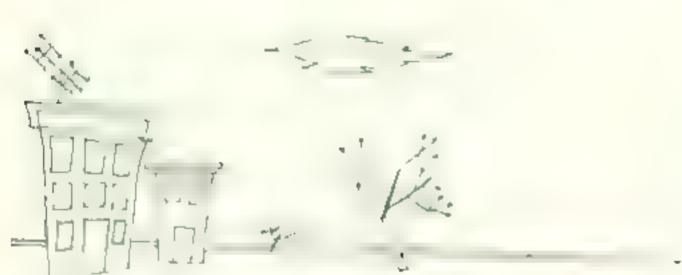












من مدينة بهدينة " بهد النازل " الله والاف من المنازل " الله من المنازل " الله من المنازل " الله والاف من المنازل و الله والنه " دروب صغيرة مناك " بجانب أحد هده الدروب تبدل شهرة صغيرة خضراه تحاول البلساء هية ، ورغسم ضحم الميارات ، وندرة البعة الشمالات الني تسقط عنيها "" تقف وهبده الشيارات المنيها الاشبهار المنيون المنابات المنابات الاشبهار المنيون المنابات الاشبهار المنيون المنابات الم

جاه الخريف برياهه الدانية ٠٠ وحُمدةَ أَرْدِ الْرَواكِو، هدةَ تَلُو الْأَخْرِيُ ١٠ يدلمها الهراء جعيدا بعيدا الذا بايت ورقة واحسدة ١٠ ونية الشمسجرة ١٠ معلقة على فرع

وقات يوم كانت الصداء الديدة الزرقة ١٠ والرياحاج تهب خليلة رقيقة ١٠ سيمت الورقة الصفيرة مدرنا من السماء يناديها ويدعوها في رحلة لزيارة الشناء ١٠ قائلا لها : كم هو جديل هذا العالم ٩ المتعة ١٠٠

انفصلت الررقة العسفيرة من عسرتها بدون مجهود ، والحدث نصعد الى السماء عاليا عالياجدا الانظار عجما وفرحة ، بدت لهما الدينة في عبورة أصغر ممسلا الدينة في عبورة أصغر ممسلا اعتدت أن تراها ، بتدسماه زاء دسه ورحدت نفسها تطير غرق الحقول، وفرق الفسرى ، وهوق الفسرى ، تسمعه غربة تسمعه غربة









عليه شكاره كلبت في ١٠ است. التي أحبت سعرف علَى الورثـــه أألث صباح الحير أيتها الراقة المعابرة ١٠٠ عم تبعثين في هدا المشياء القنيح أأداح

أجابت الورقة المستقبرة : للبيد فضيت وقتما كبيرا مرتبطئ يشجرتى والان أريد متحصحاهية الارجى كلهر • •

ريت عليها للك السحب قائلة :

الأذ كان هذامسيما * فيال شجرة بديمة تلمع كمسموهرة ا ولا تترف ارراهها ابسيدا نتمي

ے اپنے مکالیا ہ

بدأت السحيستمراء بخلة وتعبدا الم الترب يعملها من السيسالية المطيرة فالألالها بمبرت خليش حسبارلی ان تعیری کثیرا ۰۰۰ كثيرا جدآ وأجدى تنسك خليفية والشيئة وسيدارا والمطبورة البديعة مرجودة تعسلا وستجدينها

ثم جادت الرياح يعسمه ذلك للتلغ المسعب بعيسته أحتها وهادت المستجاء مزة القري الى

صعدت الورثة الصغيرة عالها جدا عثى ومبنت الىقرهن لشنبن حيث كان الهو حارا وغامليا قابت الورية بلشيس ١٠ أيبها

الطبيس العظيمية ١٠ من شلبتان هل يمكن أن ترشديني ألى الحريق بدى يزدى الى سلجرة البديمة!

أجابت الشمس بصوتها العميق: او الاهبى الى سنديش الشتاء وهو يرشدك الى الطبريق الصحيسح والأن ترّحيلي على المعامي رقسم ١٢ الي اليمين . رستصلين اليه بسورة ولا تنس أن تأخذي معك أطعة من فسيدا مشعاع غهر سيبعث ايك سدف علىدها تشعرين بالبرد ١٠٠ ال قصر صديقي الشناء بيس دايقيا طبعا کوس مریضاً ، ورجبة طبية -

كان الطبياء رجلا عجسورا ١٠

الله لميف جدا ٥٠ هسده شقاف العبرة المع علل الكريسال ٠٠٠ عندما قال لها انه نبي الكسيان a con dita

مثل الطبيع الثلق وكل معتويات ولكن الرزقة المستغيرة دهشت المسهوح للشجرة البسديمة لاته أعنيج عجرزا ١٠ يلم تعيد ذاكرته لسملة "الباخذها في يدمرقازلها ه اخرجي من معلكتي هبت البرد شهيد عنا علي:أسافرات الرليقات

أحمد وجببه الوزكة الصيقيرة خجسسلا وأعبرت دبى لرك ميينة اشتاه بسرعة ١٠٠ رسيسارت في



مسلمات گييرة مقطرة بافلوج 🕶 كان الهراء شديدا قرقي الجبسال التي سارت عنيها ، رقد اكتست السها بالبياش ١٠ وتذكــــرت قجاة قطعة الشحاح الشعمى التي امتناث بها ناغروتهمما لتتبلأ هليها ومن شدة الارهساق نامت سون أن تنتبه الى أن معاله عصاورا گهيرا خالي الريش پنظر اليها باهتمام وغضبول والمخلق لمرصاة تومها ليضعها غرق راسه فائلا د ەۋد الرو**ئ**ة ستكون عليدة جىندا

استينشت السبسافرة الصفيرة لتجد تؤسها شي السياء مرةاخري

٠٠ څازمت ولکن العمادور هييا من روعها قائلا : لاتساني فاللي سأشدق في على جشي لا تضعري واليري ٥٠

المسلات الرزية المطيرة تتطير الى الاراق رابي تتذكر ماير خوا من أحسدات وكيف فابلت السمب والشمس والشبيقاء الموساع وطنفها للعصطور غوق لمنة منشرة قائلا لها د لا تشافی ۱۰ ساترکه الان والفب لامضار عشائي 👀 وسأعود الياء بعد رقت لا أطباء ۰۰ وارد جنامیه رطار بعید! ۰

طلت الررقة الصفييرة في مكاتها ، على فيط النيل عنيها ،

راشك البرد على المستولا التي الجهات ٠٠ دري ميرڻ پاڙل ۽

ـ للهين من عنا 🕛 العين من هذا سريعا ١٠ خالسراستا اثبة 😷 مسمعت الوريقة الصبقيرة هسذا المعرت فمترغت ياطي معرفها د

** Buail ** Stail للم كررت التواء مرة الهسرين رهن تأمل في أن يساهيها أهد ١٠٠ ولكن لم يكن هناك المد بعد البنا يد الساعدة ٢٠٠ عثى همسمدين مسرتها لم تعد تسمعه ۱۰ رهجا: كبأغدث أحدالقطري يترسط منشرة فدغلتها بسرعة وهى تفكر عزبضة والأول كالمسها : و أذا كان البد طللت على شجرتى •• قبأ كنت منا اتلوین جـــوما د وبردا د ۹ وارهانا ، ولكني أضلح ألأن الثينُ غائبا نطير غضرني لمرقة الطريق الى الشجرة البديعة التي لم اجد أعدا حتى الآن ينلقي عليها و ١٠

الم غلبيا الارماق اللمن ٥٠

أمسرات غرية ياتى صداعا من بعيد ٠٠٠ انها احتراث للرياح الماثية التى الغذت تندقع وتصعد فرق الم الجبال الكسرة بالسحب الصوداء مع وغجاه هيت للعاصية ع وسلط الطن بشدة و مشاسيد\$! طريقه من اللجبال د هابطا غيرق الونيان مجارفا اماعةكل عايهمابله ويقل لي طريقه * *

جنول باء عبنير تكرن فسوق أجد السلوح ١٠ امثلا في بقائق ٠٠ وأبيد ينساب بين الأهمار ويبلتج انطريق أعامة عاملا الوربالة

ALL BUREAU

وعناله في وسط السماد كــان المساور السيكين يطير عانبأ وسط الاعطار معناولا البعث عن مسقرته التي كان يعفض بها ار أين منشرة ألحري يعتني بها ** ونكن ابن يمكن أن يجد هذا المكان وسط هذه الجيال القدريّة في المياه عُلِي فِي القِمَادِ بِثَرِةٍ طَوِيلَةٌ مَا لُرِهُ بعيك ويسارا حكى وجد لنفسه شطا اعتمى په وهر ڀاول لنفسه : ويل لتلك الورقة المستهرة ١٠ التي تركتني رهيدا لا اجد علجا اعتمى

أكالك الررتةالمبغيرة أثى تأسها رحاريت ان تنسيسلق احسدي للمبشور - ولكن الثيار كان الوي مثبا ١٠ لمتركث تلمنها للاقدار ** معطهـــا ژبد الماه ، وهن تعلی تقسها بمشاهدة الاسبياء المسحري عثيرة ريدا تقريعا الى الاسسجرة

ومن جدول منفير الى ترعة • • ومن ثرهة ألي نهر وجدت تأسسها غى وسطه غجاة والماء يدور بهدوه والثيار يتلقها يسبولة على سطمه السبح للله معافيا استطاعت من يتلاله أن تشاهد القسام الملوم بالإهجار ، وطبائات ذات ، لأه أن التهميلة ١٠ فلم التمالك تأسها من

المدياح الاللة : ے گم خذا جمیل 🕶

الأغبرة كانج قد التلعث كبية من طاء فسكتت بسهة ولم تعبق بثيره بعد ثاله برغم وجرد سمكة علرتة جنيلة كانت تحارق الاقتراب مثي ثم تسرع هائدة الى الاختياء تحث هجر ملرن کبیر ۲۰

تأمت الوراثة المسميفيرة رهي مستثلية لرق الماء من تافرــــــر الاعتزاز الذي كان يمسسنعه إلرج

وعندما الدآبك مرة الخرين وجدت كل فيء حولها في صبت ۽ وهدره وريجدت تلسينيها ترقه باول رمال تحرطها بعش الحمالب ٠٠

4 W 44 -خالت ذلك ومي تنظر حرفهسا ولكنها لم تر غبقاف النهر كسسة كانت التوقع الكنها ما زالت معاطة بالياء غاين هي ١٠ اه ١٠٠ د الها اسبعت الآن في البصير بعد أن جرفها ثيار النهر الي منا تحيط بها الال الإستستمال المبليرة ذأت

الأوان الفهية والذهبية تنظير اليها ١٠ انهيا كانت تريد ان تعوف الاميمال بناسها ولكنها للأساب لم تكن لمرف بغة الإسمالة ** الي ان سعدد صونا قسريا باني من : Mile latte

ے بن انت ایلیا الفلسیسولیة الصادرة ** وماذا للعلين هذا أنه

دارت الوراثة الصغيرة مسرل لمضمها بيطم رهي ترتمد من الشرف لتجد نفسها امام سمكة حسيراء اللون ، كبيرة الهجم ذات زمانك

اجيبي هن مسؤالي بدلا من ان تقطري آلى خاطا 🕛

الثم شنعكت المحكة المحبسراء الكبيرة ، ويدات تحرك زعانيسا الخضراءء رتنش منحوبها الذارعات التي كانت تاشذ طريقها الى مسلع الماء فالصباب الورقة المستخيرة

الدهشة والمليما سمعت السبكة تذكلم ، ولكنها تطبيعت ، وأخذى تروي خصتها مثذ البيداية درما حدادغها من متاعب في مسيبيل الومسول الى انشجرة البديمة وو

الجاوت السمكة : الت محظ علة فأكأ أعرف أين توجد هذه القبورة

سهل يمكسن أن تدلني على طريقها ۲ مه

رنت السمكة : هذا سيل جراءه أركبى ترق ظهرى وأعسكي جيسسا



اخذت الورقة الصغيرة تشبكي طريقها بين الاهجار والصفور ••• وكلنا أصابها الارفاق جلسست لتستريح وتذكر ٠٠ مل هذا الطريق يؤدى إملا الى الشجرة النديعة ١٩ ولكنها كانت تثق في كلام السمكة المعراء • ولذلك استحصرت في رطتها بحثا عن الشجرة البديعة • الشق المس يتحسن تدريحيا ١٠ حثى أنتهت الصخري توجسعت الورقة أمامها رمالا وارضا طيبسة تثبت طيها الورود والاشتسجان ١٠٠ وبسط أحد جذور هذه الاشبحار نؤسه ليساعدها على أن تصعه من داخله فائلا فيا : بُد كنت في انتظارك فأصعدى من داحلي هيث عصبارة المباق طازجة ورائحتهمما رکية ۱۰

الغدُ المر يضيق ** وأصصحح

الصعود الى أعلى صعدا ولكنها قالت لنفسسها : على عن يريد اكتشاف أجعل شحرة في عمالم أن يراجه الصعاب :

اخبرا وبعد مجهوب شاق اندفت داخل احد الاغصبان ۱۰۰ ثم الی غصن اصغر رهی نامع نفسها نفرة حتی صعدت عرة اخری الی انهراه واصبحت حرة كنا گات حرة اخری ۱۰۰

مظرت الورقة الصغيرة حولها وهدت كل أصابتها الدهشة هندما وهدت كل أصابتها الدهشة الشمس المسحة المسحة المستاء الربيع المسيف الداء المحشة الداردة الماء المحشة الداردة وقد الدوا حسدال المحترة الذي غدرها الإعداد الروا الإعلاما في الدهار في الدهار المحترة في الدهار المحترة في الدهار المحترة في الدهار المحترة في العالم المحترة المحترة في العالم ا

در عادفی لاد سددی طریا سدد دسرعة ، وهذا یعرشبك لسدة د من فوقی فی الطریق ۱۰ والان هر آنت همیتعدی ۲۰

- تمم ۱۰

كانت الرجلة منعة بينما السمكة الحمراء الكبيرة تشق طريقه المرعة ومنط الاسماك الحسسة يرة بسرعة مائة ، وهي تشرح للسورقة كل شيء في اعمال هذا الدحر الجميل المحميل المحميل

ب تعبيان الآن ان واد المشر جميل ۱۰ وهنا تقع مجموعة جبال عمية ۱۰ عرى الفذه سيستكة سود علميه حا ۱۰ هناك سبكة ثرقاء النون تحدمن طون الميساء من الاعداء الما أنا طوني يظهرني من بعيد ۱۰

خسلال ذلك كانت السمكة ثطلع الضحكات طول الوقت حتى وصلتا في النهاية الى عدخل مفارة مقطاة بالطحالب **

ے فاحل کے وجسیا یا ورکٹر سد کیا کی املی بیر مدیل محکومل ادعیریل کی

المعلى بينهمسا ضبيق لا استطبع احتيازه ولكنك تستطيعان أن تشرة عربات تصدر حادمك

ثم ضحکت السبکة واستداری متحد شد المددة بن مکانها النبر بالحصه حثر الفتدی با الانسان ۱۰



























للمراسلة : عبد الهادي فرحات - ليبيا - طرابلس - ، ٢ شارع شوالي (١٥ سنة)













للهراسلة : عماد ابراهیم داود، سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب ۴ مدرسة سعید بن سلطان الصباحیة

















المراحلة : محمد أوقاق الحدايات سورة با دمثاق لـ مندان للمانة الحربياتي قبول بور الدين الحداد















10

المارانيات : على عبد المده حمد و الاسكندرية - سارع مده د الحدي بطر رحد ١٥ ١٠ --















للمراسلة : تسعيان عوض محمد - الشرقية - فاقوس - بحوار مصنع اسكندرية للدخان ١٨ سنة) ١٥٠٥٠٥







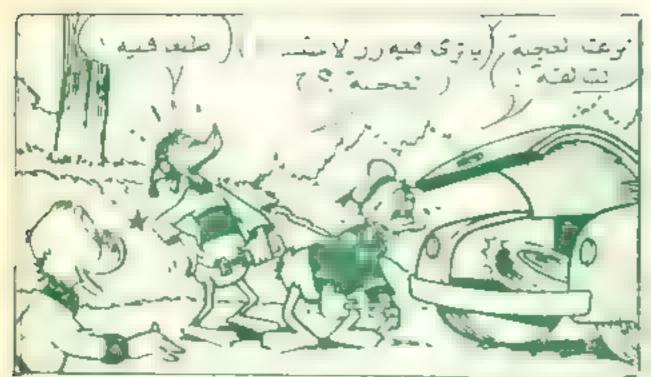






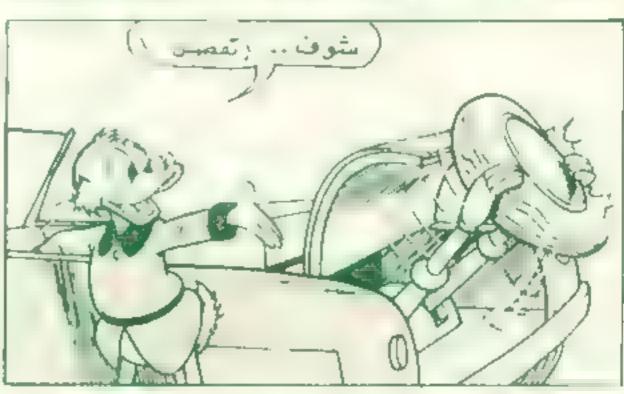


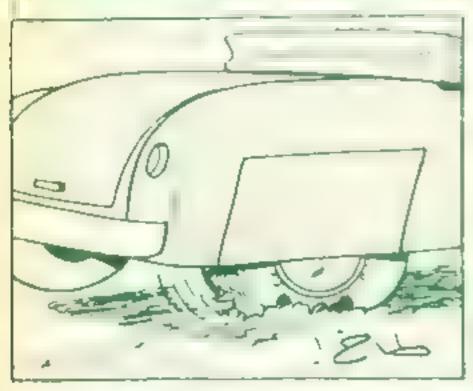
للمراسلة المعه بوفليجة - ١٤ نهج د ديسمبر - الكرم القربية - تونس





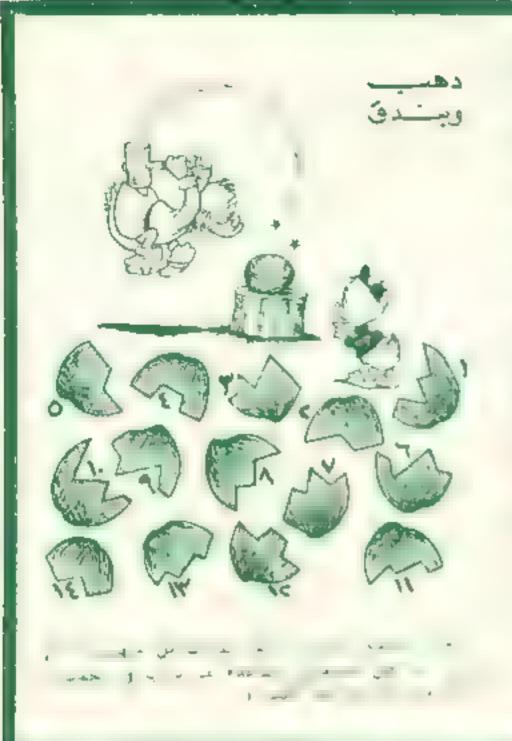


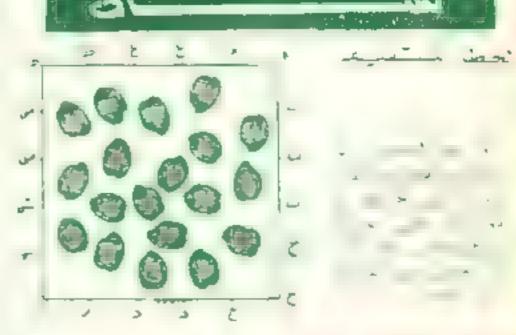




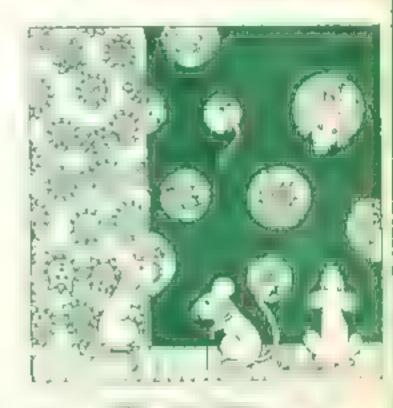








الفائد على عشراب المسلم



مدوى شهية ، وغنية بعناصرالصي والعيوية ! من مستحاست روسيال روسيال



- ع شركة الأسكندس للحاوات والشكولات احدى شركات الوسعة المصرة العامة للصناعات الغذائية ١٩٧٣ تنارع تنال الحددة / الابكندية



حس الكلمات التعاطمة حل الغزورة:

لعد دفص النزيل ان يوصيحاء احد السماه بالحماية .. وعنصدما بزل لبحرج كان بعمل الحديبة الكبره ولو دفعت النظر فسيستجد باقي الحفاية اصغر من الحمية ألى حرح بها .. ومن الزاصح أنه وضع باقي الحفاية و داخلها .. ثم عاد ليسلم عن سرفه الحديث حي يحصل على بعويض من العندق ...

عن لفراطق شند الصائعه



الجرعة الكاملة!









للمراسلة : قان مهران ربيع - ٨ شارع جزيرة بدران - شيرا (١٣ سنة) اللاهرة







































العلىدالقادم من قلبك ... واضها المنقاليانعة المنقاليانعة العددالقادم

